

ORGANO DELL'ABBAZIA SANTO STEFANO DI ISOLA DELLA SCALA VR

Composizione fonica.

Si riporta il numero, le caratteristiche storiche e costruttive dei singoli registri.

I° Manuale Organo Positivo Aperto (61 tasti) - Pressione mm. 76

Bordone	8, 1/18 legno abete dipinto tappate, 19/58 piombo tappate Farinati , 59/61 piombo, coniche Ruffatti	canne	61
Ottava	4, 1/58 piombo Farinati , 59/61 piombo Ruffatti	canne	61
Flauto ottavante	4, 1/12 tigrato aperte Bonato	canne	12
Nazardo	2.2/3, 1/50 legno abete dipinto aperte, 51/58 piombo aperte Farinati , 59/61 piombo aperte Ruffatti	canne	61
Flautino	2, 1/12 zinco lucido armoniche Ruffatti , 13/58 piombo armoniche Farinati , 59/61 reali piombo Ruffatti	canne	61
Ripieno 3 file	2, 1/58 piombo Farinati , 59/61 piombo Ruffatti	canne	183
Clarinetto	8, 1/51 ad ancia (1/12 bastarde) , 52/61 labiali dulcan, tutto tigrato Bonato	canne	61
Chamade	8, trasmissione dal II manuale Bonato	canne	---
Tremolo			

Sezione Organo Eco/Corale (altare del Crocifisso) - Pressione mm. 65

Flauto a camino	8, 1/12 legno pino oleato, tappate, 13/61 a camino, tigrato Bonato	canne	61
Corno camoscio	4, 1/61 coniche, tigrato Bonato	canne	61
Cembalo 2/3 file	2, 1/61 tigrato, ritornelli al fa# 19 e al do# 50, Bonato	canne	165

II° Manuale Grand'Organo (61 tasti) - Pressione mm. 76

Bordone (*)	16, 1/58 legno abete dipinto, tappate Farinati , 59/61 piombo tappate Bonato	canne	61
Principale	8, 1/13 zinco dipinto, aperte Ruffatti , 14/58 piombo Farinati , 59/61 piombo Ruffatti	canne	61
Flauto	8, 1/12 legno abete, tappate Farinati , 13/61 piombo, cilindriche aperte Ruffatti	canne	61
Ottava	4, 1/58 piombo Farinati , 59/61 piombo Ruffatti	canne	61
Terza	3.1/5, 1/58 tigrato Bonato	canne	61
Decimaquinta	2, 1/58 piombo Farinati , 59/61 ritornello, piombo Ruffatti	canne	61
Ripieno 4 file (**)	1.1/3, 1/58 piombo Farinati/Ruffatti	canne	244
Tromba	8, 1/49 ad ancia, 1/24 tube zinco dipinto, 25/49 tube piombo Ruffatti , 50/61 labiali piombo Farinati	canne	61
Tromba	16, prolungamento del precedente	canne	12
Chamade	8, 1/18 interne tube, reali con gomito, tigrato, 19/51 <i>en chamade</i> , 52/61 labiali, doppie, stagno 80% Bonato	canne	71

(*) = Pressione mm. 85.

(**) = Registro ampiamente rimaneggiato dalla Ditta Ruffatti attraverso radicale re-impostazione dei ritornelli, con conseguente eliminazione di canne Farinati e introduzione di nuove canne. Di fatto, da un impasto tipo *Fornitur* - tipico di Farinati/Trice - è stato ottenuto un *Ripieno* di impostazione italiana/callidiana.

Il nostro intervento ha lasciato inalterato l'ultimo intervento.

III° Manuale Organo Recitativo Espressivo (61 tasti) – Pressione mm. 76

Eufonio	8, 1/12 legno abete oleato, aperte, 13/61 forma Eufonio con campana, tigrato Bonato	canne	61
Flauto armonico	8, 1/12 legno abete oleato, tappate, 13/24 aperte tigrato, 25/61 armoniche, tigrato Bonato	canne	61
Viola	8, 1/12 zinco dipinto, reali, aperte, rulli in legno Ruffatti , 13/58 tigrato, freni arrotondati Farinati , 59/61 piombo Ruffatti	canne	61
Voce celeste II	8, fila I = 13/58 tigrato, freni arrotondati Farinati , 59/67 piombo Ruffatti fila II = 13/17 zinco dipinto Ruffatti , 18/58 piombo, freni arrotondati Farinati , 59/61 piombo Ruffatti	canne	98
Flauto	4, 1/37 legno abete dipinto, aperte Farinati , 38/61 piombo, coniche Ruffatti	canne	61
Larigot	1.1/3', 1/61 tigrato, coniche Bonato	canne	61
Sesquialtera 2 file	2.2/3, 1/61 piombo, aperte Ruffatti	canne	122
Fagotto	16, 1/12 tube tigrato, bastarde, coniche Bonato	canne	12
Oboe	8, 1/24 tube zinco dipinto, 25/49 tube piombo, 50/61 labiali piombo cilindriche Ruffatti	canne	61
Schalmey	4, prolungamento del precedente, 50/61 tigrato, dulcan Bonato	canne	12
Chamade	8, trasmissione dal II manuale Bonato	canne	---
Tremolo			

Pedale (32 tasti) – Pressione mm. 80

Basso risultante	32, registro di trasmissione Bonato	canne	---
Basso Aperto	16, 1/32 legno abete dipinto, reali Farinati	canne	32
Subbasso	16, 1/32 legno abete oleato, tappate Bonato	canne	32
Gran quinta	10.2/3', registro di trasmissione dal precedente Bonato	canne	---
Basso	8, prolungamento del Basso aperto, 21/30 abete dipinto, aperte Farinati , 31/32 legno abete dipinto Ruffatti	canne	12
Bordone	8, prolungamento del Subbasso 16, 21/32 legno abete oleato, tappate Bonato	canne	12
Ottava	4, prolungamento del Basso 21/32 piombo Ruffatti	canne	12
Flauto	4, trasmissione dal II manuale Bonato	canne	---
Correttone 3 file	6.2/5, Trasmissione dal II manuale (6.2/5 - 5.1/3 - 4.4/7) Bonato	canne	---
Bombarda (***)	16, 1/12 tube rame lucido, reali, 13/32 tube tigrato Bonato	canne	32
Fagotto 16	dal recitativo		
Trombone	8, prolungamento del precedente, 21/32 tube tigrato Bonato	canne	12
Baryton	4, trasmissione dal III manuale Bonato	canne	---
Chamade	8, trasmissione dal II manuale Bonato	canne	---

Totale canne 2295

(***) = Pressione mm. 85.

Unioni e accoppiamenti; combinazioni fisse; richiami fissi vari; annullatore ance e PAP.

N° 621 livelli di memoria contenenti N° 10 combinazioni cadauno, per un totale di 6210 combinazioni aggiustabili possibili, con avanzamento a sequenza.

Staffe per il crescendo e l'espressione al III manuale.